



శేషర్ ఫిలిమ్స్

# భామవిలాసం

నర్తకం  
సాహిత్యం  
సాహిత్యం  
సాహిత్యం



## : కథా పరిచయం :

—0—



విధాత కొక చింత సరదావుంది. బాధించి కోధించడం, అడిగి అనందించడం ! కాని మానవతను మించిన బలం, శీలవతికి సాధ్యంగాని సహనం వేవదేవునికి గూడా లభ్యంగాదు. అదే 'భామా విజయం' అను యీ గొల్లభామ కథ.

అడవి వువ్వలా, ఆరవిడచిన అందంతో, కొండకోనల్లో హాయిగా, తీయగా ఆడుతూ పాడుతూ తిరుగాడే భామనుచూచి బలవంతపరచబోయాడోరాజు. సిరిసంపదలు, రాజభోగాలు, మభ్యపరచలేవా చిన్నదాన్ని. అందుకే ఆత్మరక్షణకు, శీలరక్షణకు

ఆ రాజును పొడిచేసింది ఆ భామ. బెదిరిన లేడిపిల్లలా పారిపోతున్న ఆమెను ఆ రాజసైనికులు చుట్టుముట్టి వట్టుకోబోతారు. మృగయా వినోదానికి వచ్చిన జయచంద్రుడు ఆమెను ఆ దుష్టులబారినుండి తప్పించుతాడు. అమాయక ముగ్ధ, సుకుమారి ఆ చిన్నదానిలో అతని భావనానుందరిని చూచుకుంటాడు. వలచాడు, వలపించుకునేందుకు తను రాకుమారుణ్ణి చెప్పకుండా తనతో ఆమెను తన రాజ్యానికి తీసుకుని వస్తాడు. వసంతమండవంలో విడిది చేయించి, అన్ని విద్యలూ, రాణివాసపు ఆచారవ్యవహారాలూ నేర్పి, తలిండ్రులకు ఆమెను ఒక రాకుమారిగా పరిచయంచేసి పరిణయమాడుతాడా భామను. గాలివాటుకు బెదిరిపడిన అడవిమల్లెకు అందలమే లభించింది. నవదంపతులు ... .. తొలిరాత్రి ... .. ఆనందం అవధులు దాటింది.





శరభాసుర తపోభంగానికి భూలోకం వచ్చిన మోహినికి సహకరించడానికి మహేంద్రుని పంపున వచ్చింది వాహిని తన చెలులతో - ఇక్కడి రామజీయకత చూచింది. రమణులందానికి అనుభవించగల యోగ్యుడు లభించినప్పుడేకదా సారకత! అదే ఆమె కన్నులబడింది. జయచంద్రుని కౌగిలిలోభామ! వెన్నెలరేయి...యవ్వనా న్నంతా ఒకేరాత్రి వినోదించా లనుకున్నట్లు ఆ యువదంపతుల ఆటలు, పాటలు చూచింది వాహిని! ఆశ్చర్యపడింది. జయవీరుడు - అందగాడు. అందుకే దేవకాంతే అయినా వాహిని మనస్సు చెదిరింది. అదునుచూచి ఆ అందగాణ్ణి తను నాగుబాముగా మారి కాటేసి స్మృతి తప్పించుతుంది. పాపం! ఆ నవవధువు కెప్పున కేకబెట్టింది. అత్త-మామలను పిలవడానికి అంతఃపురంలోకి పరుగు

దీసింది - ఈ తరుణంలో జయను ఒక పుష్పంగా మార్చి చెక్కిలికి చేర్చుకని ఇంద్ర లోకానికి వెళ్ళిపోయింది వాహిని తన సఖులతో.

జయ కనిపించక రాజు, రాణి కృంగిపోయారు. భామ వలవల్ల ఏడ్చింది ఎక్కడ వెదికినా జయ జూడే తెలియలేదు.

సురలోక భామినుల వయ్యారాలు, వలపు పిలుపులు జయను చలింపచేయలేక పోయాయి. మోహిని నృత్యవిలాసాలు, శృంగార సరసోక్తులు జయను లోబరచుకో లేకపోయాయి. ఒక్కరాత్రి తన భార్యను కలుసుకోనిమ్మని ప్రాధేయపడతాడు.







వాహిని జయకోరిక తీర్చింది. భామను సురలోకానికి తెచ్చింది. ఒక్కరాత్రి - అనవదంపతులు ఆనందడోలికలూగి, అమృతం సేవించి హాయిననుభవించి యిన్నాళ్ళ విరహాన్ని విస్మరించి వినోదించుతారు.

మోహిని తనకిచ్చిన మణిహారాన్ని తనభార్యకు బహూకరిస్తాడు. ఆమె తన్మయురాలై తన భర్త కౌగిల్లో నిద్రిస్తుంది.

కళ్ళుతెరచి చూచేసరికి తను తిరిగి తన అంతఃపురంలోనే వుంటుంది. కలలా జరిగిన నిజం యిది. నిజమని చెప్పినా, కలగానే తోచిందందరికీ! నమ్మకం కుదరక ఆమెగర్భవని అనితెలిసి, ఋజువుచేసుకోలేని కారణంగా

శిరశ్చేదన కు తరువు యిస్తారు వ్రథువులు.

భార్య కనిపించక జయ విలపిస్తుంటే స్మృతిపినాశిని జల్లి అతణ్ణి తనదారికి తెచ్చుకుని సుఖభోగ విలాసాలలో తేలియాడుతూంటుంది మోహిని.

తలారులు తలనరికినా అమృతం త్రాగిన కారణంగా భామ బ్రతికే వుంటుంది. ఒక కోయగూడెం చేరి ప్రసవిస్తుంది. పుత్రుడు కలిగాడనే ఆనందం ఆమెకుల్లభించదు. పాపం! కోయగూడెంలో సింగన్న ఆ సింగారినిచూచి కన్ను వెళాడు. పిట్టదొరకక





బిడ్డను హరిస్తాడు. అది హర్షించని కాళీమాత ఆ బిడ్డ సనుగ్రహించి ఉదయార్క వహి  
రాజుకు బిడ్డగా, ఆ రాజ్యానికి వారసునిగా ఆశీర్వదించి అందజేస్తుంది. ఆ బిడ్డ  
బాలార్కుడనే పేరుతో పెరిగి పెద్దవాడవుతున్నాడు.

సింగన్న బారినుండి తప్పించుకునే పిలుకొరకక, భామ అతని ప్రాణాలుదీసి  
తన మానప్రాణా లుగ్గబట్టుకుని పారిపోయింది గూడెంనుంచి - మరో రాజ్యంలో  
ఒక విలాసవతి యింట ఆశ్రయం పొందుతుంది. ఆ వేశ్యమాత వృత్తిధర్మమంటూ  
భామను వ్యభిచరించమని పోరు ప్రారంభించింది.

బాలార్కుడు తరుణవయస్కు డయ్యాడు. నీలాటి రేవుదగ్గర భామను ఒక  
సర్దార్ చూచి బలవంతపించ బోతాడు. బాలార్కునిచేత చావుదెబ్బలు తిని వారిపోతాడు. బాలార్కుడు భామను  
చూచాడు. ఆరాదీసి వారకాంత యింటికి వెళ్తాడు. తొందరబాటులో తలకు గాయమవుతుంది. "అమ్మా" అంటూ  
రక్తాన్ని అదుపు చేసుకుంటాడు. ఆ పిలుపు వింది భామ. ఆచేతిమీద మచ్చ గుర్తించింది. "నాయనా" అనుకుంది.  
నా బిడ్డేనని గుర్తించింది. తనకు తెలియకుండానే ఆమె హృదయం పొంగింది. తనబిడ్డ పిలుపు వులకింపచేసింది.  
పాలు పొంగింపచేసింది. బాలార్కునిపై చిందిన పాలధారతో అతడు గిరుక్కున వెనుదిరిగి పోతాడు. జంతుభాష  
తెలిసిన బాలార్కునికి ఆవుదూడ ఒకటి అంబా అనడం వినిపిస్తుంది. బాదతో అది అరిచింది. తోకతోక్కాడు బాలా  
ర్కుడు అని తనతల్లితో చెప్పడం, "తనుగన, తల్లి నే గుర్తించక కామాంధుడై వచ్చినవాడికి నీకోక తొక్కడం  
కష్టమేమిటమ్మా" అంటూ ఆ గోమాత చెబుతున్న మాటలు అర్థమవుతాయి.



తనబిడ్డ తన్ను యిట్టి కులటయింటచూడడం యిష్టంలేక భామ ఆ యింటనుండి పారిపోయింది. తన దురదృష్టానికి వగచి వగచి రగిలే కార్చిచ్చులోకి దూకేసింది.

సురలోకంలో స్మృతివినాశిని ప్రభావం తగ్గిన జయ స్మృతికి వచ్చి భార్య కొరకు గాలించప్రారంభిస్తాడు. వాహిని జయప్రేమను అర్థంచేసుకొని అతనిని భూలోకానికి పంపించివేస్తుంది. తనరాజ్యంచేరి, జరిగినసంగతి తెలుసుకుని భార్యను వెదకడానికి బయలుదేరుతాడు జయచంద్రుడు. భార్యను వెదుకుతూ జయచంద్రుడు తల్లిని వెదుకుతూ బాలార్కుడు బయలుదేరారు.



వీరంతా ఎలా కలుస్తారు ?

ఉద్వేగం, ఉల్లాసం, ఉత్సాహం కలిగించే ఆ ముగింపు మీరే కళ్ళారా చూడండి !

# ★ పాటలు ★



పాట 1

పాడినవారు - పి. నుకీల

పెరుగాలి - విచింది  
పెరుకొంగు - తొలిగింది !  
నన్ను నేనె మరచిపోతినే - ఓ చెలియా  
కన్నెమనసు వింత చూడవే      "పెరు"

కొమ్మాచాటున ఏదో  
కుహూ కుహూ అంటునే  
ఒక్కమాటు ఉలికిపడ్డదే - నా మనసు  
ఒదిగి ఒదిగి నవ్వుకున్నదే - ఓ చెలియా      "పెరు"

ఏటిగట్టున వాలి  
నీటిలోకి చూస్తుంటే  
అలలమీద తేలిపోతదే - నా మనసు  
మిలామిలా మెరిసి పోతదే - ఓ చెలియా      "పెరు"

రెండుపిట్ట లొకచోట  
రెక్కలాని కూర్చుంటే  
జావ్వమనీ ముడుచుకుంటదే - నా మనసు  
చూడలేక సిగ్గుపడతదే - ఓ చెలియా      "పెరు"

పాట 2

డి. హా గా నం

ఓ హూ యువరాజీ  
ఓ హూ అలివేణి  
ముల్లోకాలను మురిపించే  
మోహనమూర్తివి నీవే !

ఓ హూ యువరాజీ - ఓ హూ అలివేణి  
ఉల్లములో నెడాయలలూ గే-ఉహానుందరినీవే "ఓ హూ"

నాలోన కదలే - అందాల కలలే  
నీ రూపములో - నిలిచెనులే !  
జగములనేలే - రాణివి నీవని  
గగన వాణియే - వలికెనులే      "ఓ హూ"  
మనసైన వధువు - అనురాగ మధువు  
ను చేరెనులే - ఈవేళా !  
మరభామినులే - శిరసులు వంచే  
నుందరి నీవే - వ్రెయురాలా ...      "ఓ హూ"





**పాట 3**

పాడినవారు -  
ఘంటసాల - శోభారాణి

రెండు చందమామలు  
ఈరేయి వెలిగెనే

ఓ! ... ఏలీ ... ?

ఒకటి నీలి మొయిలులో  
వేరొకటి

మేలిమునుగులో || రెండు ||

ఓ జవ్వని లోలోన ఏల నవ్వుకొందువే  
తలిరాకులలో అందమేల దాచుకొందువే  
విరబూచిన పరువాలకు తెరచాటు లేలనే || రెండు ||  
నీ చూపులు ననుసోకగ మనసోవనైతిని  
నీ చేతులు ననుతాకగ వికసించిపోతిని  
ఏ దేవుని దీవెనయో నీదాననైతిని || రెండు ||

**పాట 4**

పాడినవారు - పి. సుశీల

రారా నుందరా ... ఇటు రారా నుందరా ...

రసతీరాల తేలింతు ఈరేయి

|| రారా ||

తొలకరి వలపులు సిలువగలేను  
చెలికాడా యని సిలువగలేను  
కలయో నిజమో తెలువగలేను  
కొగిలి లేనిదె కదలిపోను ...

|| రారా ||

అందెల రవళులు - విందువుగాని  
అపైననె సై అందువుగాని  
అందని నుందరి - ముందర నిచిచె  
డెందము నీకై - చిందులువేసె ...

|| రారా ||

**పాట 5**

పాడినవారు - మాధవ పెద్ది, స్వర్ణలత

సరస : ఒక్కసారి నన్ను చూడు మగడా - ఓ మగడా  
నీ చిక్కులన్నీ తీరిపోవును మగడా - ఓ మగడా

గుణ : ఒక్కసారి నిన్ను చూస్తే మగువా-ఓ మగువా వా  
చిక్కులింకా పెరిగిపోవును మగువా-ఓ మగువా  
శ్రీ అంజనేయం - వ్రసన్నాంజనేయం

సరస : పాడుగాలిసోకిందయ్యో-ప్రాణాలనుతీసిందయ్యో  
వందిరిమంచం ననుచూసి పకపకా నవ్విందయ్యో

గుణ : కనులురెండు మూసుకోవే -  
మనసు తలుపులు వేసుకోవే



మరీ మరీ యిదిగావుంటే -

మంచిగంధం పూనుకోవే

॥ఒక్క॥

సరస : కలసిమెలసి కాపురముంటే -

కదలివచ్చులే కైలాసం

నడుమంత్రపు ఈ సన్యాసం -

నాకూ నీకూ మొదటికే మోసం

ఋణ : లేచిలేచి వస్తావేలా - లేతమనసు బెదరునుబేలా

అంతకు శృతి మించిందంటే -

హనుమంతునితోడే బాలా

॥ఒక్క॥

పాట 6

పాడినవారు - ఘంటసాల, పి. సుశీల

రావే చెలీ - నా జాబిలీ

రావే యీవే - నీ కౌగిలి ।

నీదేనులే - నా కౌగిలి ।

రావే చెలీ - నా జాబిలీ

రావే ఈవే - నీ కౌగిలి ।

పరవళించు - మైకములో

పరిమళించు వలుకులతో

పులకరించి - వలపుసాట

కలసి పొడనా ॥రావే॥

మరపురాని ప్రాణసఖీ

సరస మురిసిపోవుదునా

తరతరాల తినుపదాల

కరగిపోదునే... ॥రావే॥

పద్యం 7



పాడినవారు - లత

వలపు లందించు సొగసుల వరము నాగి

వలచి వలపించి నుఖీయించు వయసు నీది

కులనివాస విలాసాలు తలచనేల

పరవళించక కొరగాని వ్రశ్నలేల ?





పాట 8

పొడినవారు - ఘంటసాల  
భువన మోహిని  
అవధి లేని యుగయుగాల  
అమృతవాహిని ||భువ||  
నీలనీల మంతలా - వి  
లోలమృదులచేలాంచల  
తరళ తరళ భావగగన  
సురభిళ నవ చంచలా !

మధుర మధుర హాసిని  
మదన హృదయ వాసిని  
మదమరాళ గామిని  
సుంజాల మధుయామిని !  
ఝళం ఝళిత మణిసూపుర  
లలిత లయ విలాసిని !  
రాగ తాళ భావ రంజని  
తధీం తనన తధీం తనన తధీం తనన !

||భువన||

నేపథ్యం 9

పొడినవారు - ఘంటసాల

నివ్వవంటి సీతమ్మ - నిందలపాలాయే  
తప్పెరుగని సాధ్వీమణి - దండనపాలాయే !  
ఏనాడు ఆడబ్రతుకు ఇంతేకాదా  
ఆ దేవుని పరీక్షలకు అంతేలేదా !  
పుట్టినావు పల్లెసీమలోనా  
మెట్టినావు రాచనగరిలోనా !  
రెక్కతెగిన పక్షివోలే - దిక్కులేని నావవోలే  
ఎక్కడి కేగెదవో - ఏమైపోయెదవో ||ఏనాడు||  
కన్నకొడుకు దూరమాయెనా ! నీ  
కంటివెలుగు మాయమాయెనా !  
ఇన్నినాళ్ళ ఆశలన్ని - కన్నీరైపోవగా  
ఎక్కడి కేగెదవో - ఏమైపోయెదవో ||ఏనాడు||  
కొడుకును కోల్పోయి నీవె కుములుచుండగా ! ఆ  
కొడుకే విటుడై నీన్నే కూడనెంచెనా !  
వి యుగాన కన్నామా - ఎన్నడైన విన్నామా !  
ఇంతకన్న విపరీతం - యేమున్నది హరిహరి ||ఏనాడు||



చల్లని సిరులొలుకు కల్పవల్లి  
 చల్లలమ్మ బోయేవా తల్లీ  
 నీ విభుడేమైనాడో ! నీ కొడుకెట నున్నాడో  
 పగలు రేలు నీకోసం - పరితపించుచున్నారో !  
 || వినాడు ||

పాట 10

పొడినవారు - లత &amp; పార్థి

జేజేలు చల్లని తల్లీ జేజే - అంబా  
 జేజేలు చల్లని తల్లీ జేజే - అంబా  
 ఓ కాళికా ... .. || జేజేలు ||

ఎటులో మేలుసేయి తల్లీ - ఓ  
 ఎన్నడు నిన్ను మరచిపోమె తల్లీ  
 ఏటేటా కొలుపుచేసి కొలుసుకుంటాం మళ్ళీ || జేజేలు ||

పాట 11

పొడినవారు - సుశీల &amp; పార్థి

కోరినవాడె చెలీ - నీ  
 కోరిక తీర్చును - సఖీ  
 మనసై తెచ్చిన మానవ పీరుడు

మన్మధుడై నిను ఏలుతే  
 మన్మధుడై నిను ఏలుతే  
 || కోరిన ||

మానవ పీరుడు  
 కాగిలితోనే - నను  
 మురిపించె చెలీ -  
 మైమరపించె సఖీ !  
 మైమరపించి మారముచేసి  
 మనసే దోచె చెలీ -



మదిలో దాగె సఖీ ...

|| కోరిన ||

కానుకచేసిన కమ్మని మ్రోవి  
 చేకొనవేమోయీ - చేరగ రావోయీ  
 పానుపుచేసితి - నా మనసే  
 పవళించగ రావోయీ -  
 నిదురించగ రావోయీ

|| కోరిన ||





## పాట 12

పొడినవారు - పి. నుకీల

మగరాయా-మగరాయా

నిను చూడ చూడ -

మనసారా

నినుకూడ వేడుకేరా

॥మగ॥

కెంపులూరె -

చెంపల సొంపు

వంపుల బింకాల పెంపు

నీవె లేరా - విన్న చేర

కలియి మనసాయెరా...

॥మగ॥

చెంతచేరి చెయి మోపినంత

ఏవో వులకింత లేరా -

కొగిలింతా - కలసినంతా

వింత వులకింత లేరా... ..

॥మగ॥

## పద్యం 13

పొడినవారు - పి. నుకీల

భూపతి చంపితీన్ మగిడు భూరి

భుజంగము చేత చచ్చె !

నేనాపద చెంది చెంది ఉదయార్కువి

పట్టణమేగి వేళ్ళనై పాపము గట్టుకొంటి

అటు పట్టి విటుండై రాగజూచి, సంతాపము

చెంది, అగ్నిపడి దగ్ధముగా కిటు

గొల్లభామనై యీ పని కొప్పుకొంటి

నృపతీ ! వగపేటికి చల్ల చిందినన్ !

— శుభం —



## సాంకేతిక నిపుణులు :

దర్శకత్వం : సి. పుల్లయ్య

...

స్క్రీన్-ప్లే : సోమశేఖర్

అనెంటు డైరెక్టర్లు

...

మహేశ్ & సీను

ప్రొడక్షన్ మేనేజరు

...

యం. భర్మారావు

మాటలు : సముద్రాల (జూ)

...

పోటలు : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి,

సముద్రాల (సీ), సముద్రాల (జూ)

ఆర్ట్స్ : మదరవల్లి నాగేశ్వరరావు

...

సంగీతం : టి. వి. రాజు

నృత్యం : చిన్ని, సంవత్, వసుమతి

...

కూర్పు : యస్. పి. యస్. వీరప్ప

ఫోటోగ్రఫీ : రవికాంత్, కె.యస్. ప్రసాద్

...

కాస్ట్యూమ్స్ : జెమినీ రామ్మూర్తి

మేకప్ : సీతాంబరం, భద్రయ్య, శ్రీనివాసన్, నరసింహులు

అసోసియేట్ డైరెక్టర్ : యన్. యన్. ఆచార్య

...

నిర్వహణ : రమేష్, రాధాకృష్ణ

నిర్మాతలు : సోమశేఖర్ - రాధాకృష్ణ

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ :

ఆంధ్ర : రాయల — నీడెడ్ : శ్రీ గౌరీ పిక్చర్లు (గుంతకల్)

నైజాం : దివ్యదత్తా ఫిలింస్ (సికింద్రాబాద్)



## న టీ న టు లు :

నటరత్న శ్రీ యన్. టి. రామారావు	...	కుమారి దేవికి
.. రేలంగి	...	శ్రీమతి యల్. విజయలక్ష్మి
.. ముక్కామల	...	.. యన్. వరలక్ష్మి
.. నాగరాజు	...	.. విజయ నిర్మల
.. చదలవాడ	...	.. పుష్పవల్లి
.. రాజబాబు	...	.. గిరిజ
.. సీతారాం	...	.. ఋష్యేంద్రమణి
.. రామచంద్రరావు	...	.. లక్ష్మికాంతమ్మ
.. బొడ్డపాటి	...	.. విజయశ్రీ
.. కోటేశ్వరరావు	...	.. శైలశ్రీ
.. నీలం వెంకటేశ్వరరావు	...	.. నవితా దేవి
.. జగ్గారావు & శ్రీ శేఖర్	...	.. రాజేశ్వరి

అతిథి నటులు : పద్మశ్రీ నాగయ్య, రాజనాల, ధూళిపాళ.